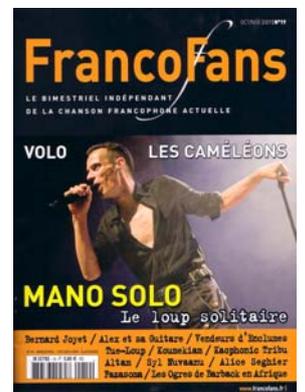




**Dossier de Presse  
pas Katholique !  
2009**



## LES TOUFFES KRETIENNES

*Live*

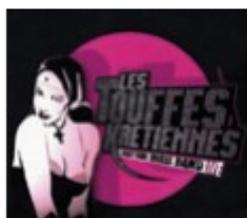
(At)home / Wagram



L'heure de  
poncer son  
dancefloor  
a sonné !  
Bien connue  
pour  
reprendre  
des standards

internationaux à la sauce groovy-punky, la fanfare acoustico-électrique livre dans ce coffret CD / DVD beaucoup d'inédits : de Rage Against the Machine aux Beatles en passant par The Clash, le groupe se réapproprie différents tubes en nous laissant parfois en deviner les auteurs originaux l'instant de premières secondes énigmatiques. Après quoi, on entre dans la danse et dans la reprise des refrains assez naturellement. Enregistré à Luxey et Budapest, l'album affiche un véritable exutoire recherché par ces grands habitués de la scène. Avec ses allures de groupe de rock-garage qui n'hésite pas à tutoyer le disco mais surtout avec le talent qu'on connaît à chacun des membres, le collectif propose là un CD live explosif, clôturé par deux remix de haute volée ...  
[www.lestouffeskretiennes.com](http://www.lestouffeskretiennes.com)

*Nicolas Claude*



## Les Touffes Krétiennes

### Crazy punk brass band live

(At(h)ome/Wagram)



COMMANDER  
sur Fnac.com

Publié le 12 Novembre 2009

Nouvel album pour les Touffes Krétiennes (pas si catholique que ça), avec ce live « Crazy punk brass band live ». Festive, leur musique communicative met le public en transe dès le 1er titre « Walk like an egyptian ». Destroy, insolemment groovy, Les Touffes Krétiennes, c'est avant tout du punk décoiffant dans une ambiance décalée et totalement dingue ! Mais les Touffes, c'est aussi un rock'n'roll électrique qui transforme les standards de la chanson française en un déluge de mélodies épicées. « Groove is in the heart » swingue du feu de Dieu et transporte l'assistance dans un rock endiablé ! Parfois jazzy sur « Haitian fight son », avec l'utilisation de cuivres, le groupe s'amuse sur scène et cela se sent, le public aussi d'ailleurs. Cette fanfare pas comme les autres, composée de membres des Hurlements d'Leo ou encore de Babylon Circus, convertit le public à la plus belle des religions, celle de la fête ! Un disque à mettre entre toutes les mains et à écouter les jours de morosité pour mettre le pep's. Pousser les meubles et danser maintenant !

**Céline Dehédin**



## LES TOUFFES KRÉTIENNES



Comment appeler ce groupe, si ç'en est bien un de groupe ? Un collectif fanfaronesque ? Un comité des fêtes urbaines et décomplexées ? Des fanfarons s'amusant à détourner les morceaux des autres ? **Les Touffes Krétiennes** préfèrent avancer sous l'étendard "The Crazy Punk Brass Band" du nom de leur premier album sorti en 2005. C'est vrai que ça leur va bien. "Punk" pour l'esprit qui anime le collectif ; "brass" parce

que les cuivres demeurent les éléments essentiels, pour ne pas dire vitaux de leur formule ; "band" parce que c'en est bien un, oui, c'est même le groupe de groupes puisqu'il est la récréation de certains membres des Hurlements d'Leo, des Fils de Teuphu, des Chevals, Raoul Petite, Babylon Circus, Mambreuch ou encore Les Têtes Raides, Les Pellos, Les Kosmonotes... Pas rien, quoi ! Quant à "Crazy"... ben, ça, vous vous en rendez compte avec le nouvel album des Touffes qui combine deux enregistrements live (Sziget festival à Budapest et le festival Musicalarue en France), où le groupe pervertit les tubes de Rage Against The Machine, Dee-Lite, Madness, The Clash, The Beatles et The Bangles. Le CD 13 titres, dont la sortie est planifiée le 5 octobre chez At(h)ome, est doublé d'un DVD tout aussi live proposant en plus un reportage sur le groupe et quelques bonus. A partir de cette date, plus aucune de vos fêtes ne sera ratée, les Touffes Krétiennes seront toujours à vos côtés.

[www.myspace.com/lestouffeskretiennes](http://www.myspace.com/lestouffeskretiennes)

## Les Touffes Krétiennes

---

**L**es arrachant à la rue il y a bientôt 8 ans, le parcours des Touffes Krétiennes est attachant et atypique, fait de voyages musico-culinaires et avec plus de 500 concerts et festivals en France et à l'étranger, avec un show résolument excitant. Joyeusement foutraque et insolentement groovy, ce collectif fanfaraonique à géométrie et géographie variable nous trimballe au hasard du rock pur et simple, de la soul ou encore du disco, revisitant les standards les plus hot, toujours agrémentés

de poussées « touffesques ». À découvrir en CD/DVD live.

- ▶ Chez At(h)ome. En concert au Batofar à Paris le 10 décembre.





## BUDGET DE NOËL : La crise se fait aussi sentir sous le sapin

page 14

N°1143 - MARDI 24 NOVEMBRE 2009

# DirectBordeaux7

www.bordeaux7.com



GRAND STADE/ FINANCEMENT

## L'ÉTAT SE POSE EN ARBITRE

▷ A LIRE P. 3



▷ A LIRE P. 2

## Terminal méthanier : 4gas ne veut pas lâcher l'affaire



▷ A LIRE P. 4

## Sorties : les Touffes Krétiennes s'installent au comptoir



▷ A LIRE P. 6

## Ligue des champions : Lyon vise la tête face à la Fiorentina

**toute l'info, tout le temps**

sur **TV7** c'est toujours l'heure de l'info



un rendez-vous  
**d'info**  
toutes les  
30 minutes  
entre 18h et 21h

[en TNT chaîne 20, sur la FREEBOX canal 202 ... toute la grille de programmes de TV7 sur www.tv7.com]

# BORDEAUX SORTIES

MUSIQUE

## Retour en fanfare

Après deux années passées sur les routes européennes, les Touffes Krétiennes repassent par Bordeaux pour présenter leur dernier album «live» sorti en octobre

■ Bien connue des Bordelais, l'aventure des Touffes Krétiennes démarre en 2001 de façon informelle. «On se croisait beaucoup avec les Ogres de Barback et les Fils de Teuhpu. Pour s'amuser, on jouait d'abord dans la rue puis dans les bars», se souvient François au trombone et au chant. Fanfare à combinaisons multiples avec des membres de Babylon Circus, les Hurlements d'Éléo, Raoul Petite ou Sleepers, la formation a aujourd'hui évolué autour de reprises de morceaux rock des années 70 à 80 (The Clash, The Kinks, ...) version cuivrée et prépare une tournée américaine dès janvier. Concentré autour d'une vingtaine de membres, le groupe a même été sélectionné, il y a quelques mois, pour enregistrer un titre sur un album en hommage au groupe Madness. Pour le concert de demain, à l'occasion de la sortie d'un album live capté au Sziget festival de Budapest, ils annoncent une reprise «énervée» de Brigitte Bardot. Et qu'importe si la date est déplacée du BT59 au Comptoir du jazz. «Le show sera plus



Entre dix et douze sur la scène du comptoir du jazz demain soir, le groupe promet un set «pimenté»

serré, plus intime, plus chaud», sourit François. Hormis la scène, les Touffes Krétiennes espèrent bien produire un

album de compositions personnelles. Le plus dur reste de jongler entre les plannings des uns et des autres. **CC**

Demain à 20h30 au Comptoir du jazz à 20h30 avec Marcel et son orchestre, 5€

# BORDEAUX SORTIES

## AGENDA

### AUJOURD'HUI

#### CONCERTS

##### The Apers

Punk. 20h, Hold'em Saloon, 5€

##### Cover Groovers

Funk rock. 21h, le Lucifer, entrée libre

##### Marcel et son orchestre+les

##### Touffes Krétiennes

Fanfare. 20h30, le Comptoir du jazz, 7€

**16 GUIDE BORDEAUX**

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2009

Envoyez vos bons plans à : [sordi-bordeaux@20minutes.fr](mailto:sordi-bordeaux@20minutes.fr)

**SKA** Un joyeux collectif en concert au BT59

## DES TOUFFES PAS TRÈS KRÉTIENNES



Les musiciens s'en donnent à cœur joie, une vraie récréation musicale.

*JULIE MILLET*

**Au départ, ils voulaient s'amuser aux fêtes de la Merce** dans les rues de Barcelone. Et depuis huit ans, les musiciens des Touffes Krétiennes n'ont pas abandonné leur entrain. « C'est une récréation musicale pour nous », explique Pépito, des Hurlements de Léo.

### **Les Clash réorchestrés**

Le collectif est issu de groupes de rock comme les Fils de Teuhpu ou les Têtes raides. A géométrie variable, ils tournent à 17 musiciens, selon les différents emplois du temps. « Nous travaillons à Paris

ou à Bordeaux sur 3 ou 4 jours », raconte Pépito, l'un des trois chanteurs. Sur leurs nombreuses reprises et quelques compositions, les cuivres donnent l'effet de fanfare et la ré-orchestration de classiques des Clash ou des Kinks emportent le public. « On utilise la puissance électro avec des effets. C'est un vrai grand orchestre », précise Pépito. Demain, le groupe jouera aux côtés de Marcel et son orchestre. Entre fête délirante et chansons revendicatives, cette soirée promet d'être rock et joyeuse. ■

**15, 70 €, le 25 novembre au BT59, sur le site des Terres Neuves à Bègles. 05 56 85 82 08.**



## ROCK FESTIF

### Les Touffes en Marcel

On a croisé certains de ses membres au sein des Hurllements d'Leo, Fils de Teuhpu, Raoul Petite, Babylon Circus ou Têtes Raides : la fanfare électrique Les Touffes Krétiennes sait faire swinguer The Clash ou les Bangles, les Beatles ou les BT52's avec un sens de la fête qui sent

bon la bière, la sueur et l'animal. Enregistré à Musicala-rue et au Sziget Festival de Budapest, leur tout récent album live au titre éloquent (« Crazy Punk Brass Band ») enchaîne les tubes et les morceaux de bravoure. Une première partie de choix pour Marcel & Son Orchestre, lors d'un concert incendiaire annoncé d'abord à Bègles et qui se tiendra finalement à Bordeaux, ce soir à 22 heures au Comptoir du Jazz (58 quai de Paludate). 5 €. 05 56 49 15 55 ou [www.leportdelalune.com](http://www.leportdelalune.com). PHOTO DR

Mercredi **MARCEL ET SON ORCHESTRE**  
**25/11** + **LES TOUFFES KRÉTIENNES**  
20h30 rock - ska punk



**Les touffes krétiennes** : Les arrachant à la rue il y a bientôt 8 ans, leur parcours (qui les a amené à être le groupe de scène que l'on sait) est attachant et atypique, couvant à la base les turbulences récréatives des membres des Hurlements d'Leo, Les Fils de Teuphu, Les Chevals, Raoul Petite, Babylon Circus, Mabreuch, ou encore Les Têtes Raides.



## Le XXX de France novembre 2009

- |                                    |                               |
|------------------------------------|-------------------------------|
| 1- BIKINI MACHINE                  | The full album                |
| 2- BRAIN DAMAGE                    | Short cuts live               |
| 3- WAX TAILOR                      | In the mood for life          |
| 4- X MAKEENA                       | Derrière l'oeil               |
| 5- LE PEUPLE DE L'HERBE            | Tilt                          |
| 6- DIDIER SUPER                    | La merde des autres           |
| 7- TURZI                           | B                             |
| 8- MASS HYSTERIA                   | Failles                       |
| 9- UNCOMMONMENFROMMARS             | Functional dysfunctional      |
| 10- MANU CHAO                      | Baionara                      |
| 11- FILM NOIR                      | I had a very happy Childhood  |
| 12- ZENZILE                        | Pawn shop                     |
| 13- YETI LANE                      |                               |
| 14- DIONYSOS                       | Eats music                    |
| 15- MIOSSEC                        | Finistériens                  |
| 16- SEX & DOLLARS                  |                               |
| 17- SKIP THE USE                   |                               |
| 18- WE INSIST                      | The babel inside was terrible |
| 19- DEL CIELO                      | Sous les cendres              |
| 20- LES TOUFFES KRETIENNES         | Crazy punk brass band live    |
| 21- DODOZ                          |                               |
| 22- EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND | Captain boogie                |
| 23- LADYLIKE DRAGON                | Heart Burst                   |
| 24- OIASTAR                        | Manifesta                     |
| 25- LA TERRE TREMBLE               | Travail                       |
| 26- AIR                            | Love 2                        |
| 27- CHAPELIER FOU                  | EP 2                          |
| 28- LOST COMMUNISTS                | The 12 last nights...         |
| 29- LES TAMBOURS DU BRONX          | MMIX                          |
| 30- BEAT ASSAILLANT                | Rhyme space continuum         |

**WEB**



« Les poils de chattes catholiques » sont composés de membres des « Hurlements de Léo », des « Fils de teuphu » mais aussi de membres de « Les chevaux », « Raoul petite », « Babylon circus » « Mabreuch » ou encore « Les têtes raides ». Autant dire de groupes construits par la scène. Et cela se ressent d'emblée sur l'écoute de cet album. Le choix du live est à la base un pari osé, risqué, mais le rendu est au final payant et leur rend hommage.

En effet, les chansons rock, très bien soutenues par les cuivres, sont d'un niveau impressionnant. La voix, quant à elle, bien que plus classique, cadre parfaitement dans le groupe et dynamise le tout. Malgré les deux chansons « studio » remixées de qualité plus que moyenne en fin de ce CD/DVD, on retiendra les très énergisants « Guns of bringston », « Tokyo » et « Shalala ».

Les fans de musique festive devraient trouver le compte en écoutant ces joyeux lurons. En tout cas, ce cd rend curieux et me donne bien envie de voir cela sur scène. Aller jetez une oreille ça vaut le coup !!

Morgan

**LES ARTICLES (FRANCAIS)**  
Interviews / Rencontres  
Chroniques / Critiques d'Albums  
Chroniques / Critiques de Singles  
News / Communiqués de Presse

**LES CLIPS VIDEOS (FRANCAIS)**  
Rock'n'France TV France

PSEUDO OU NUMÉRO DE FICHE  
MOT DE PASSE  
TYPE DE PROFIL  
Membre CONNEXION

S'INSCRIRE  
Mot de passe oublié ?  
WebRadio Partenaire

**Sélection Nouveaux Talents**

# Eole  
  
Pop-Rock Paris (75)

# Elejia  
  
Rock Independent Seine-et-Marne (77)

# My lady! music  
  
Pop Marne (51)

# Les sourires trompeurs  
  
Pop Nord (59)

# Nonolimité & les psycho potes  


**LES TOUFFES KRÉTIENNES - CRAZY PUNK BASS BAND LIVE**  
Chronique de l'Album - Critique de l'Album - L'Avis Rock'n'France sur Les Touffes Krétiennes

Résumé : Les Touffes Krétiennes - Crazy Punk Bass Band Live - Découvrez la critique de l'album de Les Touffes Krétiennes, Crazy Punk Bass Band Live, ainsi que l'avis des internautes sur celui-ci. A ton tour, laisse un commentaire. Pour ce faire, tu as la possibilité d'écouter l'album de Les Touffes Krétiennes, Crazy Punk Bass Band Live, ou de découvrir un clip vidéo associé à celui-ci ...

Notre Avis  
**13 / 20**  
noté par 1 chroniqueur

Recommander Imprimer Favoris Flux RSS

**# LES TOUFFES KRÉTIENNES - CRAZY PUNK BASS BAND LIVE**



Ironiquement enthousiastes et débordant d'énergie, les Touffes Krétiennes c'est plus qu'un groupe : un collectif. Attrapés de la rue, ses membres proviennent des Hurléments d'Leo, des Têtes Raides, des Fils de Teuphu ou encore de Babylon Circus. Loin de la pression de réussite d'un groupe normal, cet ensemble atypique est un échappatoire aux parfois longues périodes off, pour éviter à tous ces musiciens de ronger leur frein. L'occasion leur est offerte de s'octroyer des folies.

« Crazy Punk Brass Band Live » reflète l'énergie déployée par ses joyeux lurons dans l'unique but de s'attribuer autant de plaisir qu'ils en donnent aux badauds passés par là. Groupe de partage donc ? Et bien oui ! car en plus de leur énergie c'est la tracklist qu'ils partagent avec de nombreux groupes anglo-saxons pour former un album de covers, revus et corrigés à la sauce Touffe. Joli exercice qui nous en ferait presque oublier l'originale des Bangles après avoir savouré le « Walk like an Egyptian » version ska. Les Touffes Krétiennes, c'est aussi une bonne dose de swing comme sur « Groove is in the Heart » (Dee Lite) ou « Guns of Brixton » (The Clash). Outre ce groove, la bande fait dans l'humour avec « Le Yack de l'Enfer », qui n'est malheureusement pas indispensable à cet opus.

Dans l'exercice des covers skas les Touffes Krétiennes s'en sortent admirablement mais attention de ne pas tomber dans l'excès d'humour. Imperfection joliment rattrapée sur les deux remixs bonus, signés MaDDox et Damny.

Cet album en globalité nous ouvrant les portes d'un monde de délire groovy auquel nous n'avons pas assez souvent accès. Joli concept !

Thomas Lhuillery le 14/10/2009

**TRACKLIST - TITRES DE L'ALBUM DE LES TOUFFES KRÉTIENNES**

01. Walk Like An Egyptian
02. Know Your Jungle Boogie
03. Haitian Fight Song
04. Groove Is In The Heart
05. Shalala
06. Taxman
07. Rock Lobster
08. Guns Of Brixton
09. Le Yack De L'Enfer
10. Tokyo
11. On The Beat Pete
12. Pamela (Remix by MaDDOX)
13. Know Your Enemy (Remix by Damny)

**AUTRES LANGUES**  
Critique de l'Album (En Anglais)  
Critique de l'Album (En Espagnol)

**RÉSEAU LES TOUFFES KRÉTIENNES**  
En devenant membre du Réseau, tu seras informé par mail en temps réel de toutes l'activité concernant Les Touffes Krétiennes sur le site. Tu pourras participer au forum dédié et partager ta passion pour Les Touffes Krétiennes avec l'ensemble de la communauté ...

**PROMOTION DE LES TOUFFES KRÉTIENNES**

**DISCOGRAPHIE DE LES TOUFFES KRÉTIENNES**  
Chroniques Albums  
Les Touffes Krétiennes Crazy Punk Bass Band Live  
Critiques Singles

**LES TOUFFES KRÉTIENNES SUR LE NET**  
Site Officiel de Les Touffes Krétiennes  
MySpace Officiel de Les touffes Krétiennes  
Facebook Officiel de Les Touffes Krétiennes

**ROCK'N'FRANCE SUR LES RÉSEAUX**  
Rejoignez-nous sur facebook  
Ami de Rock'n'France ?  
Fan de Rock'n'France ?  
Le Groupe Rock'n'France ?

Ironiquement enthousiastes et débordant d'énergie, l'exercice qui nous en ferait presque oublier l'originale des Touffes Krétiennes c'est plus qu'un groupe : un collectif. Attrapés de la rue, ses membres proviennent des Hurléments d'Leo, des Têtes Raides, des Fils de Teuphu ou encore de Babylon Circus. Loin de la pression de réussite d'un groupe normal, cet ensemble atypique est un échappatoire aux parfois longues périodes off, pour éviter à tous ces musiciens de ronger leur frein. L'occasion leur est offerte de s'octroyer des folies.

« Crazy Punk Brass Band Live » reflète l'énergie déployée par ses joyeux lurons dans l'unique but de s'attribuer autant de plaisir qu'ils en donnent aux badauds passés par là. Groupe de partage donc ? Et bien oui ! car en plus de leur énergie c'est la tracklist qu'ils partagent avec de nombreux groupes anglo-saxons pour former un album de covers, revus et corrigés à la sauce Touffe. Joli exercice qui nous en ferait presque oublier l'originale des Bangles après avoir savouré le « Walk like an Egyptian » version ska. Les Touffes Krétiennes, c'est aussi une bonne dose de swing comme sur « Groove is in the Heart » (Dee Lite) ou « Guns of Brixton » (The Clash). Outre ce groove, la bande fait dans l'humour avec « Le Yack de l'Enfer », qui n'est malheureusement pas indispensable à cet opus.

Dans l'exercice des covers skas les Touffes Krétiennes s'en sortent admirablement mais attention de ne pas tomber dans l'excès d'humour. Imperfection joliment rattrapée sur les deux remixs bonus, signés MaDDox et Damny.

Cet album en globalité nous ouvrant les portes d'un monde de délire groovy auquel nous n'avons pas assez souvent accès. Joli concept !



le canal musical



Les touffes krétiennes - Crazy punk brass band live (2009)  
Style : Rock - Ska

- Et les gars ! On se fait une partouze ?  
- Oui, mais musical seulement !  
Et c'est après cette discussions autant philosophique que réaliste, car tout droit sorti de ma tête qu'a dû se créer le groupe "Les touffes krétiennes". Un fils bâtard née de pas mal de parent plus ou moins célèbre ("Les hurlements d'Leo", "Babylon Circus", "Sleepers", "Les têtes raides", "Les fils de teuphu" et autre) est issu de cette orgie musicale sans contraception.  
Il a la bougeotte le petit en plus ! Entre les reprises diverses ("The Bangles", "Rage against the machine", "les Clash" ...)et le style général orienté ska punk/rock ala "Ruda" ou "Marcel et son orchestre".  
Pour son devoir, le petit décide de rendre une copie live et quand on voit le nombre de dates et de pays traversé, il a sacrément bien bossé et cela s'entend. Je ne suis pas fan de ska, mais "Crazy punk brass band live" dégage quand même une furieuse

Home | Contact  
© 2009. All Rights Reserved.  
Designed by Guillaume payen

- Accueil
- Chroniques
- Show report
- Interview
- Photos
- Médias
- Partenarias
- Agenda
- Liens
- Contacts

- Et les gars ! On se fait une partouze ?

- Oui, mais musical seulement !

Et c'est après cette discussions autant philosophique que réaliste, car tout droit sorti de ma tête qu'a dû se créer le groupe "Les touffes krétiennes". Un fils bâtard née de pas mal de parent plus ou moins célèbre ("Les hurlements d'Leo", "Babylon Circus", "Sleepers", "Les têtes raides", "Les fils de teuphu" et autre) est issu de cette orgie musicale sans contraception.

Il a la bougeotte le petit en plus ! Entre les reprises diverses ("The Bangles", "Rage against the machine", "les Clash" ...)et le style général orienté ska punk/rock ala "Ruda" ou "Marcel et son orchestre".

Pour son devoir, le petit décide de rendre une copie live et quand on voit le nombre de dates et de pays traversé, il a sacrément bien bossé et cela s'entend. Je ne suis pas fan de ska, mais "Crazy punk brass band live" dégage quand même une furieuse énergie, l'expérience des parents aide grandement en offrant une grande maîtrise dans la prestation. D'ailleurs cette énergie aurait été probablement difficile à rendre aussi communicative en studio, le live était donc probablement le meilleur choix.

On pardonnera donc aux parents d'avoir copulé sans préservatifs, sans ça, ils n'auraient pas donné naissance à cette enfant terrible.



**MYGMUSIQUE**  
 LE WEBZINE MUSICAL

Accueil
Contact
L'asso

## CRITICKS DE CD

**Les Touffes Kretiennes - Crazy Punk Brass Band Live**  
★★★★★



**On vous parlais il y a quelques temps encore des Touffes Kretiennes, cette fanfare pas très catholique qui sévit en France depuis quelques années déjà pour répandre la bonne parole musicale partout en France et aussi en Europe, et bien la revoici pour leur album live qui retrace tous ces km parcourus.**

Basé entre Paris et Bordeaux les Touffes ont donc posés leurs micros sur deux de leur dates estivales 2008 : le Sziget en Roumanie et Luxey dans les landes. Il en ressort un double CD/DVD live plein d'énergie, de bons sons et de belles images.

Le tout commence par quelques cuivres puis la batterie monte et la première reprise des Bangles démarre *Walk like an Egyptian*. Le ton est donné et tout le monde est de la fête même si l'enregistrement c'est fait en partie à Luxey sur le dernier concert de 5h du matin.

Sur le disque les morceaux s'enchaînent assez vite et on est en apnée. Compos et reprises s'entremêlent. *Guns of Brixton* des Clash, *Jungle boogie* de Kool & the Gang ou encore *Taxman* des Beatles.

Le coup de cœur reprises est sans doute pour *Rock Lobster* des B52's, complètement réorchestrée, jouée en accélérée. L'explosion complète du groupe. Jujū au chant, les cuivrent résonnent, p'tit fred aux futs et aux cymbales. Ils ne font pas dans la dentèle et le public exhulte.

Mais les meilleurs titres du groupe – et encore plus en live – restent leurs propres compos puisque dans l'écriture ils peuvent se faire plaisir et mettre en avant la puissance cuivrée qu'ils ont entre leurs mains.

Le coup de cœur compo est le morceau qui clos le set, et comme mon coup de cœur reprise, il est bourré d'énergie avec un gimmick qu'ils pourraient jouer des heures sans que je me lasse. Il s'agit de *Tokyo*.

Le seul regret de l'album est que 10 titres lives c'est trop peu et trop court surtout quand ils peuvent faire des sets d'1h30 gorgés d'eau et de plaisir. En résumé, les Touffes Kretiennes, si vous ne connaissez pas ... jetez vous sur le live ou dans votre salle de concert dès qu'ils passeront vous visiter.

**niluje**

**FICHE INFO**

Site Web <http://www.myspace.com/lestouffeskretiennes>

Date de sortie octobre 2009

Lire aussi [Les Touffes Kretiennes en Live](#)

Votre avis Donnez votre avis - [0 avis en ligne]

2006 © Copyright Mygale Web - Mentions Légales

**Actualité**

Bruits de scène  
 Criticks  
 Découvertes  
 Interviews  
 Sur nos platines

**Music story**

Artistes France  
 Artistes Monde  
 Albums de légende

**Communauté**

Annuaire  
 Forum  
 En savoir +  
 L'équipe  
 Newsletter

**Recherche**

**FICHE INFO**

Site Web

<http://www.myspace.com/lestouffeskretiennes>


Date de sortie

octobre 2009



Lire aussi

[Les Touffes Kretiennes en Live](#)


Votre avis

Donnez votre avis - [0 avis en ligne]

On vous parlais il y a quelques temps encore des Touffes Kretiennes, cette fanfare pas très catholique qui sévit en France depuis quelques années déjà pour répandre la bonne parole musicale partout en France et aussi en Europe, et bien la revoici pour leur album live qui retrace tous ces km parcourus. Basé entre Paris et Bordeaux les Touffes ont donc posés leurs micros sur deux de leur dates estivales 2008 : le Sziget en Roumanie et Luxey dans les landes. Il en ressort un double CD/DVD live plein d'énergie, de bons sons et de belles images.

Le tout commence par quelques cuivres puis la batterie monte et la première reprise des Bangles démarre *Walk like an Egyptian*. Le ton est donné et tout le monde est de la fête même si l'enregistrement c'est fait en partie à Luxey sur le dernier concert de 5h du matin.

Sur le disque les morceaux s'enchaînent assez vite et on est en apnée. Compos et reprises s'entremêlent. *Guns of Brixton* des Clash, *Jungle boogie* de Kool & the Gang ou encore *Taxman* des Beatles.

Le coup de cœur reprises est sans nulle doute pour *Rock Lobster* des B52's, complètement réorchestrée, jouée en accélérée. L'explosion complète du groupe. Juju au chant, les cuivres résonnent, p'tit fred aux futs et aux cymbales. Ils ne font pas dans la dentèle et le public exhulte.

Mais les meilleurs titres du groupe – et encore plus en live – restent leurs propres compos puisque dans l'écriture ils peuvent se faire plaisir et mettre en avant la puissance cuivrée qu'ils ont entre leurs mains.

Le coup de cœur compo est le morceau qui clos le set, et comme mon coup de cœur reprise, il est bourré d'énergie avec un gimmick qu'ils pourraient jouer des heures sans que je me lasse. Il s'agit de *Tokyo*.

Le seul regret de l'album est que 10 titres lives c'est trop peu et trop court surtout quand ils peuvent faire des sets d'1h30 gorgés d'eau et de plaisir. En résumé, les Touffes Kretiennes, si vous ne connaissez pas ... jetez vous sur le live ou dans votre salle de concert dès qu'ils passeront vous visiter.

The screenshot shows a web page with a red header and navigation menu. The main content area is white with a red border. On the left, there is a sidebar with categories: 'Actualité', 'Music story', 'Communauté', and 'Recherche'. The main article is titled 'BRUITS DE SCÈNE' and features a photo of the band 'Les Touffres Kretiennes' performing on stage. Below the photo is a text article in French, followed by a 'FICHE INFO' section with links for 'Lire aussi' and 'Donnez votre avis'.

Petite fanfare deviendra grande. Petite salle cachée dans Paris me voici à la Java. Une ancienne guignette parisienne avec un piste de danse tout en longueur. Drôle d'endroit pour faire jouer une fanfare ... pas très catholique. C'est presque au grand complet mais bien assez pour la petite scène que le groupe se présente ce soir.

C'est habillée de magnifiques chemises bariolées que le groupe se présente sur scène. Le public encore peu nombreux et étiré dans la salle se fait timide, mais entre vite dans la danse et se masse devant la scène.

Emmenés de main de maître par Vinz et Juju le groupe va tout donner pendant une heure et demie afin de satisfaire son public. Les cuivres feront jouer

de plaisir nos oreilles et le funk va s'allier au punk, les reprises au compos.

On aura droit à quelques reprises comme par exemple **Guns of Brixton** , mais c'est sans nulle doute sur leurs propres morceaux que les Touffres prennent toute leur grandeur avec les titres comme **Tokyo** ou **Pamela** . Grandeur et décadence puisqu'ils finiront pour la plupart à demi nu.

Malgré tout ça ne sera pas un de leur meilleur concert, mais le plaisir à été là pour tout le monde, et ce n'est qu'un avant goût de la tournée pour la sortie de leur CD/DVD live à sortir.

Connecte toi

Identifiant

Mot de passe



Bac

Orientation

Aujourd'hui lycéen

Demain étudiant

**Agenda**

- ▶ Evénements
- ▶ Salons et JPO
- ▶ Culture
  - > BD / Livres
  - > CD
  - > Ciné
  - > DVD

Ckdo

Tu es ici : [IziBac](#) > [Agenda](#) > [Culture](#)

## Agenda

### Culture

**LES TOUFFES KRÉTIENNES**

**Crazy Punk Brass Band Live**

Le nouveau CD/DVD Live des Touffes Krétiennes débarque, il a été enregistré et filmé au Szigest festival (Budapest) et au festival Musicalarue (Luxey) ; tout simplement une vitrine remise à neuf pour le catalogue Automne/Hiver... réchauffant!

Après avoir été arrachées à la rue il y a bientôt 8 ans, et suite à 2 années remplies de voyages en Europe et ailleurs, avec plus de 500 concerts et festivals en France et à l'étranger (Suisse, République Tchèque, Hongrie, Russie, Allemagne, Autriche, Espagne, Belgique...), les Touffes reviennent en pleine forme plus motivées que jamais. Joyeusement et insolemment, ce collectif fanfaronique et atypique vous trimballe au hasard du rock pur et simple, de la soul ou encore du disco ; revisitant les standards les plus hot.

Sortie le 05/10/2009

Vues : 77

[< Retour à l'index](#)



Le nouveau CD/DVD Live des Touffes Krétiennes débarque, il a été enregistré et filmé au Szigest festival (Budapest) et au festival Musicalarue (Luxey) ; tout simplement une vitrine remise à neuf pour le catalogue Automne/Hiver... réchauffant!

Après avoir été arrachées à la rue il y a bientôt 8 ans, et suite à 2 années remplies de voyages en Europe et ailleurs, avec plus de 500 concerts et festivals en France et à l'étranger (Suisse, République Tchèque, Hongrie, Russie, Allemagne, Autriche, Espagne, Belgique...), les Touffes reviennent en pleine forme plus motivées que jamais. Joyeusement et insolemment, ce collectif fanfaronique et atypique vous trimballe au hasard du rock pur et simple, de la soul ou encore du disco ; revisitant les standards les plus hot.

The screenshot shows the Zikannuaire website interface. At the top, there's a navigation bar with links like 'Zikannuaire', 'Artistes/Groupes', 'Albums', 'Live Reports', 'Agenda Concerts', 'Liens', 'Sortie Albums', and 'Medias'. Below this is a search bar with the text 'Rechercher' and a dropdown menu set to 'Artistes'. The main content area features a sidebar on the left with a 'News' section listing various music-related events and releases. The main article is titled 'Les TOUFFES KRETIENNES - Crazy Punk Brass Band Live' and includes a small album cover image. The text of the article describes the band's style as a mix of groove, jazz, punk, and reggae, and mentions their live recording at festivals in Budapest and Luxey. A tracklist is provided at the bottom of the article, including songs like 'Walk like an Egyptian', 'Know your jungle boogie', and 'Tokyo'. The article is dated '25/10/2009' and has been viewed 213 times.

Aussi fêlés que les Hyènes mais dans un style plus proche de la fanfare groovy, la sainte chorale des Touffes Krétiennes se compose des membres déjantés des groupes **Les Hurléments d'Leo** , **Les Fils de Teuphu**, **Les Chevals**, **Raoul Petite**, **Babylon Circus**, **Mabreuch** et les **Têtes Raides**. Autant dire qu'on n'a pas affaire à des enfants de chœurs !

L'album a été enregistré à l'occasion de festivals à Budapest et à Luxey (40). Dans une ambiance live qui frise la folie, ce deuxième album du collectif prêche avant tout le plaisir sans complexe de détourner les grands standards de la musique en piochant dans n'importe quel registre. Rien ne les arrête : même les Bangles passent à la casserole ! Inclassables, ils se frottent joyeusement au groove, au jazz, au punk, au rock, au reggae, à la soul et même... attention les yeux... au disco des années 90 avec cette reprise absolument géniale de « Groove in the Heart ». Pour sûr, le groove, ils l'ont dans la peau et plutôt deux fois qu'une ! Ils ne manquent pas d'audace non plus quand ils osent s'attaquer au répertoire des Beatles avec cette reprise de « Taxman » où la rythmique se trouve un tant soit peu chamboulée. Je chipote, allez... Ce n'est pas leur meilleur essai mais c'est honorable ! On se consolera avec l'irrésistible et interminable histoire du Yack arraché à son Népal natal par un riche fermier américain. On prend même un jubilatoire cours de japonais avec « Tokyo ».

En tout cas, l'écoute de cet album, même au calme dans son salon, donne une furieuse envie d'aller se frotter à l'humour et à l'ambiance surchauffée d'un concert des Touffes Krétiennes. C'est décidé, je file me convertir! Groove in in my heart !

Sortie le **5 octobre 2009** chez **At(h)ome**



Artistes de la semaines



Le vote du meilleur groupe pour cette semaine se termine.

Un grand merci à tous ceux qui participent au vote.

☺ SUMSIC

L'artiste de la semaine est diffusé durant une semaine sur le site partenaire MYZIC, sur la webradio LYbertY et la Radio Belge Noise Corporation

La diffusion sur LYbertY se fera tout les soirs vers 19H00.

L'artiste de la semaine rentre dans la programmation de la webradio ROCKENFOLIE



News

Les TOUFFES KRÉTIENNES - Crazy Punk Brass Band Live



Aussi fêles que les Hyènes mais dans un style plus proche de la fanfare groovy, la sainte chorale des Touffes Krétiennes se compose des membres déjantés des groupes Les Hurlements d'Leò , Les Fils de Teuphu, Les Chevals, Raoul Petite, Babyton Circus, Mabreuchet les Têtes Raides. Autant dire qu'on n'a pas affaire à des enfants de chœurs !

NEWSLETTER du 02.11.09



accueil groupes articles media

Liste: # A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Les Touffes Kretiennes → Crazy Punk Brass Band Live  

2009 - At(h)ome



 ajouter les paroles de l'album

 EXTRAITS

**NOTE : 13/20**

*Vous devez être membre pour déposer une note*

**Tracklist**

1. Walk Like An Egyptian
2. Know Your Jungle Boogie
3. Haitian Fight Song
4. Groove Is In The Heart
5. Shalala
6. Taxman
7. Rock Lobster
8. Guns Of Brixton
9. Le Yack De L'Enfer
10. Tokyo
11. On The Beat Pete
12. Pamela [Remix by MaDDOX]
13. Know Your Enemy [Remix by Damny]

 modifier l'album

 possédé par 1 membre

 ajouter une chronique

 imprimer cet article

 Album suivant

 Album précédent

14,24 €

Achetez  chez 

[Crazy Punk Brass Band](#) Live, un nom aussi vaste que l'univers d'où proviennent chaque protagonistes ; Les Têtes Raides, Les Hurlement d'Léo, Les Fils de Teuphu, [Babylon Circus](#)... Un collectif plus qu'un groupe qui se réunit uniquement pour du live, mis à part pour [Crazy Punk Brass Band](#) - studio cette fois - sorti en 2005.

Le live à donc été enregistré en deux parties; l'une à Luxey l'autre au Sziget Fest' et rassemble les covers extravagantes que réalisent Les Touffes Krétiennes. On commence par une reprise des [Bangles](#) version ska, les cuivres posent dès les premières secondes les bases des festivités qui vont suivre. Un appel à la fête et au bordel, voilà qui résume bien la plupart des morceaux présents sur la galette comme « Know Your Jungle Boogie » où les cuivres vous motivent avant un refrain couplé à de la gratte saturée qui n'attend que votre présence dans le pogo.

La reprise de « Taxman » des Beatles est elle aussi de bonne qualité, cependant le style groovy dans lequel elle officie s'essouffle un peu après l'enchaînement de quelques titres similaires dans le genre. Un peu dommage pour une chanson qui aurait eu le potentiel pour partir en vrille dans un punk rock transcendant. Mais que l'on ne s'alarme pas puisque « Rock Lobster » se cache derrière et vient nous mettre le coup de pied au fesse que l'on attendait, juste avant le morceau des Clash simplement excellent. La suite de l'album se goupille entre humour et remix - de MaDDOX et Damny - le tout entrecoupé par un dernier morceau funky.

Ce live est donc de bonne facture, l'ambiance est bien là et les reprises réussies. Toutes les conditions sont là pour faire de [Crazy Punk Brass Band](#) Live un bon album mais aussi un appel au live afin de vivre cette expérience en public et en mouvement surtout. Petit bémol peut être pour le public, que l'on entend pas tant que ça au mixage, mais bon franchement... ouai, franchement. Pour le peu que vous aimiez ce style groove-funk-ska-punk rock-festif (...) vous passerez un agréable moment.

## APATHIE

[http://www.apathie.fr/interviews1.php?id\\_interview=7&Submit=Afficher](http://www.apathie.fr/interviews1.php?id_interview=7&Submit=Afficher)



Ce groupe est une véritable rencontre au sommet en matière d'énergie rock'n'cuivrée !! Avec eux, pas question de minauderies: seulement de l'action et envoyer de la grosse patate au public !! Il ne se sont pas trompés dans leur méthode de fabrication car le remède fonctionne à merveille. Il suffit juste d'ajuster les mouvements de son corps au son de ce *brass band swingo-punk...*

**Désolé de vous poser cette question que je sais ô combien "bateau", mais d'où sortez vous un nom de groupe pareil !!???**

C'est une amie qui a trouvé le nom !

En fait, un étouffe chrétien est un gâteau sec breton, genre des petits beurre (c'est une vieille expression bretonne qui explique que quand on en mange plusieurs, on a plus fin après), et donc on a détourné cette expression par une blague !

**Depuis quand les TOUFFES KRETIENNES existent et comment s'est organisé le début de cette aventure ?**

Nous avons commencé il y a 7 ans à Barcelone en acoustique dans les bars de la ville et sur la Rambla (rue piétonne principale) avec une partie des Hurlements de Léo ,un peu de Fils de Teuhpu, deux ogresses de Barback et deux musiciens des Pellos (groupe ska punk de bordeaux). On a répété à Bordeaux une après midi, en se disant qu'on ferait tel ou telle reprise de nos groupes respectifs et des reprises que l'on connaissait plus ou moins tous !

**Est-ce que l'individu à l'origine des Touffes est connu ?!!!?**

Oui, c'est la femelle du Yack (animal qui vie au Népal) !!!!!

**Qu'est-ce qui vous a donné envie de faire ce projet ensemble ?**

C'était à force de se rencontrer entre les Fils de Teuhpu, les Hurlements d'Léo et les Ogres, sur des festivals et sous le chapiteau Latcho Drom.

On sait dit, pourquoi ne pas faire une fanfare avec ceux qui le désire et on part en vacance en Espagne, et puis de rencontre en rencontre l'histoire a fait des petits !

**Au commencement, vous faisiez du spectacle de rue ? Vous en faites encore ?**

Quelques musiciens jouaient beaucoup en acoustique avec des fanfares différentes, donc oui il y avait un certain rapport à la rue. Maintenant, on en fait moins, mais la formation musicale est principalement composée d'instruments acoustiques, ce qui permet de jouer partout à n'importe quel moment.

**Comment s'est faite la transition de la rue à la scène ?**

Très simplement, en enlevant le porte voix pour les chants, en rajoutant une guitare électrique à la place du banjo, en amplifiant tout ça, et c'est parti (comme n'importe quel groupe de rock) .

Ce n'est plus une simple fanfare maintenant, c'est un groupe de rock cuivré !!!

**Concernant les membres de ce dernier opus *Crazy Punk Brass Band Live*, pouvez-vous me dire quels en sont les musiciens et de quels groupes viennent-ils ?**

OK, c'est parti...

Batterie:

Poum tchac ([Les fils de Teuhpu](#))

Ti FRed ([Sleepers](#) et [Turbobilly](#))

Soubassophone:

Jean fred ([Les Chevals](#))

Guitares:

Alex ([Jungle Juice](#))

Saxophones:

Conik ([Les Ouiches Lorènes](#))

Juju et Vince ([Les HURlements d'Iéo](#))

Manu ([Les Pellos](#))

Trombones:

Clement ([Babylon Circus](#))

Oliv' ([Les Pellos](#))

Papa chanteur ([Les fils de Teuhpu](#))

Jojo ([Les HURlements d'Iéo](#))

kropol(ex Mano Negra/([les Têtes Raides](#)))

Trompettes:

MArio ([Raoul Petite](#))

Pepito ([Les HURlements d'Iéo](#))

Alice (Les Kosmonotes)

### **Quels avantages tirez-vous d'être un groupe à géométrie variable ?**

Ce n'est jamais le même spectacle et l'énergie est différente en fonction de qui remplace qui ! C'est assez intéressant.

### **Dans votre cas, il est inconcevable d'envisager une formation avec des membres fixe?**

Ce n'est pas le propos pour le moment car nous avons tous des groupes avec qui l'on a des engagements (nouvelle tournée, nouvel album pour 2011). Pour le moment, on arrive à sortir ce nouvel album avec les Touffes et on a une belle tournée pour la fin de l'année et jusqu'à fin 2010.

Après, on verra où on en sera (l'avenir nous le dira !)

### **Comment faites-vous pour les sessions de répétition ?**

On fait des sessions de répétition entre 2 et 4 jours quand on le peut. En général, cela se passe entre Bordeaux et Paris (parfois ailleurs).

### **Comment choisissez-vous les titres que vous allez reprendre ?**

C'est assez varié, il y a des propositions qui arrivent de différentes personnes, on écoute, on se dit ce qu'on en pense et ça marche ou pas !!!

### **Avez-vous des compositions qui vous sont propres ?**

Nous avons des compos à nous (3/4). Nous sommes en ce moment en train d'avancer sur d'autres (on prépare les morceaux pour le prochain album studio). Cela prend du temps pour avancer, car on a du mal à se voir toutes les semaines. Mais ça se passe comme d'habitude, à notre vitesse de croisière.

## CHRONIQUE

Dès le premier titre, les TK envoient de la grosse énergie appuyée d'une section cuivres bien trempée!!! Tout de suite, on ressent une dynamique rock'n'rollesk sur scène avec une contagieuse envie d'installer l'auditeur dans une ambiance festive. Il faut quand même souligner que les individus composant ce joyeux *bastringue* ne sont autre que les membres des [HUrlements d'léo](#), [Têtes Raidés](#), [Fils de Teuhpu](#), [Babylon Circus](#)(...): il est donc convenu que nous sommes ici en terrain expert... Cet album (enregistré live) détient des petites perles avec des covers très ... stupéfiantes! Ainsi ce sont des classiques qui sont ici passés à la moulinette swingo-ska-punk version Touffes. Pour vous donner quelques idées, ces messieurs revisitent Les Bangles, Rage Against the Machine, Dee Lite, The Clash avec une aisance funkygroove des plus athlétique!! Cet opus, baptisé depuis le 5 octobre 2009 dans les bacs se doit d'avoir sa place dans la cdthèque de tous bons catholiques qui se respectent. Et si la messe du dimanche matin était donnée à grands coups de SHALALA... Get up!!!

## Concert : Quand la fête sort des trompettes !

par Laure, le 06.11.09 | 0 commentaire |   

Soirée fanfare à Strasbourg avec les pimpants Touffes Krétiennes et les patrons allemands de Mardi Gras Brass Band.

Fanfare oui mais aussi jazz manouche de Guitario en première partie : Guitario c'est la curiosité du moment dans la région. Trois frères d'une vallée perdue, qui sur scène sont assis chacun sur une chaise avec leur guitare, et font des reprises de tubes en jazz manouche. Pas extraordinaire et pourtant ils sont partout. La blague du moment ? Guitario bientôt à l'Olympia !



Les **Touffes Krétiennes** envahissent alors la scène : ils sont plus d'une dizaine, venant de plusieurs groupes tels les **Fils de Teuhpu**, les **Hurléments d'Leo**, **Babylon Circus** et forment ce qu'ils appellent une *fanfare à tiroirs* : composée selon les disponibilités de chaque membre, pour un spectacle un peu différent chaque soir mais toujours « pas très catholique ».

Accents reggae, mégalô, reprise de **Marcel et son Orchestre** ou fanfare façon *Gendarme à Saint-Tropez*, la joyeuse fanfare affiche pour ambition de « *mettre le feu comme au dernier concert de Johnny à Strasbourg !* ». Chacun se déhanche avec son instrument, mais une énergie d'ensemble se dégage et absorbe peu à peu le public. Ce grand chœur de saltimbanques jouent à tour de bras leur sorte de cacophonie organisée, jusqu'à ce qu'un crooner gominé vienne mettre de l'ordre dans tout ça : le chanteur de **Mardi Gras Brass Band** les rejoint, et leur insuffle le groove Shalala. On retrouvera avec bonheur leur ambiance feutrée lors de leur set qui a suivi juste après.

Les **Touffes** raggaillards poursuivent alors leur concert, en grande partie exclusivement musical, par un disco de folie sur une reprise formidable de *Walk like an Egyptian*, l'histoire d'un riche paysan texan ramenant un gros yak pour frimer, ou encore une chanson sur Tokyo aux accents samba. Puis la fanfare de rigolards laisse place à une fanfare en costard.



En effet, les **Mardi Gras Brass Band** sont une fanfare à costard, à guitare et à DJ, tout ça sur fond de Nouvelle-Orléans bien ancrée. Une grande leçon de classe par ces musiciens en ordre de marche, groupe de référence dans le milieu, qui font plus maîtres que clowns. Notamment le monsieur au sousaphone, « **Révérénd Oumpa-Oumpa** », impressionnant. Leurs morceaux de samba, swing, country sont superbes : le public ne sait plus où donner de la tête ni des pieds et explose sur leur reprise cuivrée de *Kung Fu fighting* un petit bijou.

Le concert s'achève au milieu du public sur un rythme d'Oktoberfest -c'est la période-, un grand moment de carnaval allemand. Dans la salle, leurs compatriotes sont ravis...Nous aussi parce que c'est tout de même un poil plus sophistiqué qu'à Munich.

Crédits photo : Ludo Pics\_Troy / [http://www.flickr.com/photos/pics\\_troy/](http://www.flickr.com/photos/pics_troy/)



En savoir +

Les Touffes Krétiennes : <http://www.lestouffeskreteiennes.com/>  
 Mardi Gras Brass Band : <http://www.mardigrasbb.com/>  
 Guitario : [www.myspace.com/solsifa](http://www.myspace.com/solsifa)

## Du même auteur

Société Berlin Automne 2009

Concert Les Nuits Electroniques de l'Ososphère

Société Sommet de l'OTAN - Entre parade et chaos

Concert Festival des Artefacts

Concert Mogwai - From instrument alone

[CONCOURS]



[CONCOURS]



## News



06.11.09  
 Le magazine de la Franc Maçonnerie dans les kiosques



26.10.09  
 A Halloween, on sort de sa tombe



23.10.09  
 Festival des musiques volantes



22.10.09  
 La fin de The Rakes



21.10.09  
 La presse d'information en ligne a son syndicat

20.10.09  
 Exposition INTRA / VLTRA (by M/O/C)

[Archives >>](#)

## Partenariat



## BlaBlaBla

Laure sur [La vida loca / Sin nombre](#)  
 J'ai vu La Vida Loca, c'est un des documentaires

Laura Le Vallois sur [La vida loca / Sin nombre](#)  
 Je suis allée voir Sin Nombre. Un film (...)

Eymeric sur [Berlin Automne 2009](#)  
 Merci pour le voyage en photo, malgré le fait (...)

sur [Halloween Horror Show au Batofar VIVE HEWITT.....<3](#)

Uearthed sur [Mustang](#) ou pas... Je les ai vu sur scène et je l'ai (...)

lucduzes sur [Mustang](#) C'est vrai que nos rockeurs non jamais (...)

Soirée fanfare à Strasbourg avec les pimpants Touffes Krétiennes et les patrons allemands de Mardi Gras Brass Band.

Fanfare oui mais aussi jazz manouche de **Guitario** en première partie : **Guitario** c'est la curiosité du moment dans la région. Trois frères d'une vallée perdue, qui sur scène sont assis chacun sur une chaise avec leur guitare, et font des reprises de tubes en jazz manouche. Pas extraordinaire et pourtant ils sont partout. La blague du moment ? **Guitario** bientôt à l'Olympia !

Les **Touffes Krétiennes** envahissent alors la scène : ils sont plus d'une dizaine, venant de plusieurs groupes tels les **Fils de Teuhpu**, les **Hurlements d'Leo**, **Babylon Circus** et forment ce qu'ils appellent une *fanfare à tiroirs* : composée selon les disponibilités de chaque membre, pour un spectacle un peu différent chaque soir mais toujours « pas très catholique ».

Accents reggae, mégalo, reprise de **Marcel et son Orchestre** ou fanfare façon *Gendarme à Saint-Tropez*, la joyeuse fanfare affiche pour ambition de « *mettre le feu comme au dernier concert de Johnny à Strasbourg !* ». Chacun se déhanche avec son instrument, mais une énergie d'ensemble se dégage et absorbe peu à peu le public. Ce grand chœur de saltimbanques jouent à tour de bras leur sorte de cacophonie organisée, jusqu'à ce qu'un crooner gominé vienne mettre de l'ordre dans tout ça : le chanteur de **Mardi Gras Brass Band** les rejoint, et leur insuffle le groove Shalala. On retrouvera avec bonheur leur ambiance feutrée lors de leur set qui a suivi juste après.

Les **Touffes** ragaillardis poursuivent alors leur concert, en grande partie exclusivement musical, par un disco de folie sur une reprise formidable de *Walk like an Egyptian*, l'histoire d'un riche paysan texan ramenant un gros yak pour frimer, ou encore une chanson sur Tokyo aux accents samba. Puis la fanfare de rigolards laisse place à une fanfare en costard.

En effet, les **Mardi Gras Brass Band** sont une fanfare à costard, à guitare et à DJ, tout ça sur fond de Nouvelle-Orléans bien ancrée. Une grande leçon de classe par ces musiciens en ordre de marche, groupe de référence dans le milieu, qui font plus maestros que clowns. Notamment le monsieur au sousaphone, « **Révérend Oumpa-Oumpa** », impressionnant. Leurs morceaux de samba, swing, country sont superbes : le public ne sait plus où donner de la tête ni des pieds et explose sur leur reprise cuivrée de *Kung Fu fighting* » un petit bijou.

Le concert s'achève au milieu du public sur un rythme d'Oktoberfest -c'est la période-, un grand moment de carnaval allemand. Dans la salle, leurs compatriotes sont ravis...Nous aussi parce que c'est tout de même un poil plus sophistiqué qu'à Munich.

**Crédits photo :** Ludo Pics\_Troy / [http://www.flickr.com/photos/pics\\_troy/](http://www.flickr.com/photos/pics_troy/)

Les TOUFFES KRETIENNES et MELLOW BLUES à La Puce à l'Oreille à Riom (63) le 14 novembre 2009

**ZIKANNUAIRE**

Zikannuaire Artistes/Groupes Albums Live Reports Agenda Concerts Liens Sortie Albums Médias

Rechercher [ ] Artistes

[Annonces Google](#)
[Musique](#)
[Gamme Blues](#)
[Chanteur](#)
[Cours Blues](#)
[Écoute](#)

### Les TOUFFES KRETIENNES et MELLOW BLUES à La Puce à l'Oreille à Riom (63) le 14 novembre 2009

Mise en ligne le 18/11/2009 - (Lu 266 fois)

La salle est presque vide quand le groupe Mellow Blues, chargé d'ouvrir les festivités avant le déjanté collectif bordelais, commence à enchaîner des reprises des grands standards du blues en version acoustique. Une vingtaine de personnes sirotant un verre au bar écoute et applaudit sagement le duo Clermontois. L'un joue de la guitare, l'autre est harmoniste et tous deux chantent à tour de rôle. De tempérament plutôt réservé, ils nous offrent un set relaxant qui fait office de musique d'ambiance en attendant le plat de résistance. Au dernier morceau, Alex des Touffes Krétiennes se joint à eux pour un petit boeuf sur la chanson d'Eric Clapton « Before you accuse me » qui clôture agréablement leur prestation.

Puis c'est au tour des Touffes Krétiennes d'entrer en scène et la salle se remplit progressivement dans une ambiance festive. Un joyeux désordre se met en place et la chaleur monte rapidement dans la salle. Ils sont une douzaine dont trois chanteurs interchangeables. Les choristes ont une grande maîtrise du yaourt sur les chansons en anglais. Ne soyons pas trop pointilleux, le but ultime est de danser, de groover, de se joindre à eux sur quelques morceaux en levant le doigt en l'air façon Travolta ou en chantant des « Sha la la ». Un tout petit peu plus d'exigence au niveau du chant ajouterait réellement un plus au fait qu'ils sont tous de très bons musiciens. L'énergie est bien présente dans cet amalgame de styles repris pour le plaisir. L'humour n'est pas en reste quand ils invitent Pamela à bouger son corps, ses fesses et ses seins.

[Accueil](#)  
[Chroniques Albums](#)  
[Interview](#)  
[Live Reports](#)  
[ZikTV](#)

[News](#)  
[B.o](#)

**Only French Festival et Zikannuaire.com vous font gagner une place par soirée !**  
**18.11.2009**  
**Les TOUFFES KRETIENNES et MELLOW BLUES à La Puce à l'Oreille à Riom (63) le 14 novembre 2009**  
**18.11.2009**  
**GIRLS IN HAWAII - Not Here**  
**17.11.2009**  
**HENTAI EXP**  
**17.11.2009**  
**ALMOND'S DRIVE - Anger & Grace**  
**17.11.2009**  
**AKROMA - Seth**  
**17.11.2009**  
**EUPHRASYA**  
**16.11.2009**  
**BLACK BOMB A - From Chaos**  
**16.11.2009**  
**Les rencontres MATTHIEU CÔTE à Cébazat, 20ème édition le 11 novembre 2009**  
**16.11.2009**  
**DEJA VU - Roulette russe**  
**16.11.2009**  
**COURIR LES RUES**  
**16.11.2009**  
**TRAM DES BALKANS à la puce à l'oreille (RIOM) le 13 novembre 2009**  
**15.11.2009**  
**Wax TAILOR essuie ses platines à la Rock School Barbey de Bordeaux le 13 novembre 2009**  
**15.11.2009**  
**Mickey 3D à Cébazat le 10 novembre 2009 (Festival Sémaphore en chanson)**  
**15.11.2009**  
**VALHÖLL - A la Mémoire De Nos Ancêtres**  
**12.11.2009**  
**USMAR**  
**12.11.2009**  
**Claudine GORSEN présidente de l'association des bénévoles du Sémaphore**  
**12.11.2009**  
**PINK MARTINI - Splendor in the Grass**  
**11.11.2009**  
**DEJA VU**  
**11.11.2009**  
**ACETONE - Devenir To**

Comme je le présageais à l'écoute de l'album, « Groove in the Heart » qu'ils ont gardé pour la fin est une de leurs plus belles adaptations. Après les Beatles et leur « Taxman » qui rend mieux sur scène que sur disque, c'est au répertoire des Kinks que les Touffes Krétiennes s'attaquent avec un « You really got me » vraiment réussi. Côté look, on peut dire qu'ils ont de l'allure avec leurs chemises seventies et leurs pompes à faire pâlir de jalousie les rois du disco. Pour le côté visuel, le show manque cependant de jeux de lumières pour donner un peu de cohésion aux ambiances Saturday Night Fever. Les cuivres sont par moment presque trop présents, masquant un peu trop les harmonies vocales qui mériteraient d'être peaufinées. Pendant une bonne heure et demie, la fête bat son plein à la Puce à l'Oreille avec une centaine de personnes qui n'a pas peur de danser.

La salle est presque vide quand le groupe [Mellow Blues](#), chargé d'ouvrir les festivités avant le déjanté collectif bordelais, commence à enchaîner des reprises des grands standards du blues en version acoustique. Une vingtaine de personnes sirotant un verre au bar écoute et applaudit sagement le duo Clermontois. L'un joue de la guitare, l'autre est harmoniste et tous deux chantent à tour de rôle. De tempérament plutôt réservé, ils nous offrent un set relaxant qui fait office de musique d'ambiance en attendant le plat de résistance. Au dernier morceau, Alex des Touffes Krétiennes se joint à eux pour un petit bœuf sur la chanson d'Eric Clapton « Before you accuse me » qui clôture agréablement leur prestation.

Puis c'est au tour des [Touffes Krétiennes](#) d'entrer en scène et la salle se remplit progressivement dans une ambiance festive. Un joyeux désordre se met en place et la chaleur monte rapidement dans la salle. Ils sont une douzaine dont trois chanteurs interchangeable. Les choristes ont une grande maîtrise du yaourt sur les chansons en anglais. Ne soyons pas trop pointilleux, le but ultime est de danser, de groover, de se joindre à eux sur quelques morceaux en levant le doigt en l'air façon Travolta ou en chantant des « Sha la la ». Un tout petit peu plus d'exigence au niveau du chant ajouterait réellement un plus au fait qu'ils sont tous de très bons musiciens. L'énergie est bien présente dans cet amalgame de styles repris pour le plaisir. L'humour n'est pas en reste quand ils invitent Pamela à bouger son corps, ses fesses et ses seins.

Comme je le présageais à l'écoute de l'album, « Groove in the Heart » qu'ils ont gardé pour la fin est une de leurs plus belles adaptations. Après les Beatles et leur « Taxman » qui rend mieux sur scène que sur disque, c'est au répertoire des Kinks que les [Touffes Krétiennes](#) s'attaquent avec un « You really got me » vraiment réussi. Côté look, on peut dire qu'ils ont de l'allure avec leurs chemises seventies et leurs pompes à faire pâlir de jalousie les rois du disco. Pour le côté visuel, le show manque cependant de jeux de lumières pour donner un peu de cohésion aux ambiances Saturday Night Fever. Les cuivres sont par moment presque trop présents, masquant un peu trop les harmonies vocales qui mériteraient d'être peaufinées. Pendant une bonne heure et demie, la fête bat son plein à la [Puce à l'Oreille](#) avec une centaine de personnes qui n'a pas peur de danser.

Cette formation des plus étonnantes a transformé sans mal la petite salle riomoise en véritable dance-floor ! Nous avons eu l'honneur de découvrir un de leurs nouveaux titres, une cover de "Public Image Limited" très réussie ! Les Touffes remanient fort bien tous ces titres dans le seul but de nous offrir un spectacle festif et agréable, une espèce de joyeux bordel, pour nous éclater au maximum.

Au final, le public est reparti conquis par ce show qui fait du bien et qui nous donne un tonus imbattable ! Alors si vous voyez les touffes près de chez vous, allez directement à leur messe pour y communier au son de leur musique déjantée...

Crédit photos André Hebrard & Sophie  
[Lucy & Gérard](#) pour Zikannuaire.com

Interview / Alex :

Une fanfare oui. Mais que de têtes connues pour une seule fanfare !

Des musiciens des FILS DE TEUHPU, des HURLEMENTS D'LEO, de RAOUL PETITE, de SLEPPERS, des TETES RAIDES et de BABYLON CIRCUS, etc, se retrouvent autour de l'idée simple de monter une formation simple à sonoriser car acoustique. Le but : aller jouer dans les rues de Barcelone pour les fêtes de la Mercé... Le résultat est immédiat. Frais et calliente. Groove. Bon-enfant. LES TOUFFES poussent le bouchon en se rendant tous disponibles pour tourner ça et là, où les festivaliers espèrent le soleil. Reprises de MARDI GRAS BB, des KINKS et des CLASH au programme pour pouvoir chanter avec eux !

**Sortie du double album "Crazy Punk Brass Band Live" le 05 octobre 2009 enregistré au Sziget Festival à Budapest et à Musicalarue.**

**Alex, nous allons commencer par te présenter : tu fais parti du groupe [Jungle Juice](#), c'est bien ça ?**

Exactement, c'est le groupe avec lequel je tourne le plus, actuellement. On est cinq, deux cuivres, guitare, basse et batterie et on fait de la chanson rock. C'est assez festif. On a un album et on en sort en deuxième bientôt, courant 2010. Le groupe existe depuis 5 ans.

**C'est un groupe qui fait partie du collectif ?**

Alors, dans les Touffes Krétiennes, on est tous membres de groupes différents. Au départ, ça s'est monté avec Les [Hurlement de Léo](#), Les [Ogres de Barback](#) et les [Fils de Teuhpu](#).

**Ah, il y avait les Ogres de Barback au début ?**

Oui, les deux ogresses ! Ils ont monté ça un peu à l'arrache pour jouer de la musique dans les rues.

**C'était une rencontre de copains à la base ?**

Oui voilà, des copains de festivals. De fil en aiguille, d'autres gens se sont rajoutés, il y a des mecs qui se remplacent...

**Ça évolue au fil des rencontres ?**

Il y a une équipe de base : il y a un membre de [Mabreuch](#), trois des Hurlements de Léo, deux fils de Teuhpu qui ne sont pas là ce soir, un mec de [Sleepers](#), [Les Chevals](#)... Clément de [Babylon Circus](#), [Les Pellos](#) qui ont fait leur dernière date il n'y a pas longtemps, une date d'adieu après 10 ans d'existence.

**L'aventure a commencé quand ?**

En 2001, donc ça fait un petit moment déjà... ça tournait un peu dans la rue au départ et puis, il y a eu de plus en plus de scène, ça a commencé à prendre. Il y a eu un 1er album labellisé sorti en 2005.

**C'était un live aussi ?**

Non, c'était un album studio avec Chinois aux manettes, le mec qui bossait avec Hot Pants et la Mano Negra. Le disque a plutôt bien marché, du coup, on a fait un DVD live avec un CD qui est sorti le 5 octobre dernier chez Wagram. Et donc là, on fait une tournée pour en parler et pour le promouvoir.

**D'où est sorti ce nom les Touffes Krétiennes ?**

C'est une copine de Pépito qui a trouvé ça. Je n'étais pas dans le groupe à l'époque. Mais apparemment, ça a plu à tout le monde ! Moi, je trouve ça très bien, rien que le nom m'amuse. D'ailleurs, on a une Touffette qui n'est pas là ce soir, une trompettiste qui fait partie du collectif.

**Donc, vous êtes combien en tout ?**

Sur scène, on est onze, douze avec le technicien. Après, dans le collectif, on est une vingtaine.

**Et comment vous gérez ça ?**

Eh bien, il y a une équipe de base et quand les gens ne sont pas dispos parce qu'on a tous des calendriers différents, comme ce soir où les Fils de Teuhpu ne sont pas là, on a un tromboniste de la Mano Negra qui remplace, il joue aussi dans [les Têtes Raides](#) d'ailleurs.

**Vous adaptez vos morceaux ou vous jouez toujours les mêmes ?**

Non, on joue toujours les mêmes morceaux, les musiciens s'adaptent. Mais on a un noyau dur depuis 3-4 ans quand même.

**En regardant quelques vidéos sur internet, j'ai eu le sentiment que ce collectif était une sorte de défouloir parallèle à vos carrières respectives, une sorte de cour de récré...**

Oui, c'est tout à fait ça. Au sein de ce collectif, il y a un son particulier : on s'éclate à jouer ensemble, c'est un truc

de malade ! On prend énormément de plaisir, et c'est la base du projet.

### **Les univers des différentes formations, ça se complète... ?**

Ça se complète et ça se chevauche parfois ! On a tous un esprit assez rock&roll et festif à la base. Tous les gens qui se sont rencontrés autour de ce collectif ont un côté fêtard qui n'est pas négligeable...Après, dans leurs trucs perso, je ne crois pas qu'il y ait beaucoup de trucs très différents de ce qu'on fait là. A part les Têtes Raides qui sont assez chanson quand même.

### **Est-ce qu'il y a un boss qui choisit les morceaux ?**

Non, en fait, on essaye. Il y en a un qui propose un truc, on l'essaye. Si ça branche tout le monde, on le fait.

### **Vous faites un peu de compo aussi ? « Le Yack » par exemple.**

Oui, il y en a quelques unes. Pour « Le Yack », le texte est plus ou moins une compo, mais sinon c'est un morceau de Lounge Lizard pour la base musicale et après, on l'a un peu réarrangé. Le texte, je crois que c'est François qui l'a écrit, c'est rigolo cette histoire !

### **Et ça se met en place comment ? Chacun amène sa pierre à l'édifice ? Douze musiciens à gérer sur scène, ce n'est pas toujours évident...**

On fait un peu de l'autogestion. On se sépare : la rythmique d'un côté, les cuivres de l'autre et on se retrouve deux heures après quand on a bossé chaque partie et qu'on sait un peu comment ça va sonner.

### **Comment s'est passé l'enregistrement de l'album studio ?**

Celui qu'on vient de sortir est un live qui a été enregistré sur deux dates l'été dernier. D'ailleurs, il y avait d'autres gens, des musiciens qui ne sont pas là aujourd'hui : un membre de [Rageous Gratoons](#) et pas mal d'invités.

### **C'était une bonne expérience ?**

Oui, en concert, tu as l'énergie du live et la dynamique rock. Sur le disque, on retrouve ce truc-là, plus pêchu, que tu n'as pas forcément sur un album studio.

### **Le live entraîne une certaine spontanéité aussi...**

Voilà, et puis de l'arrangement un peu à vue...les trucs qui partent en live et qui ne sont pas prévus.

### **Quelle est la place que vous pouvez laisser à l'improvisation quand vous êtes si nombreux sur scène ?**

Tout est calé, mais il y a des plages où on peut faire ce qu'on veut. Il y a des moments où on sait que sur tel morceau, on ne sait pas ce qui va se passer. Et on sait que ça repart si il y a tel riff qui repart, par exemple...

### **Il y a des musiciens plus solistes que d'autres ?**

Il y a des musiciens peut-être un peu plus solistes que d'autres, mais tout le monde aime bien faire son solo, tu sais. Après, dans les Touffes, on n'a pas trop ce problème. Ce n'est pas un groupe de jazz, c'est plutôt rock&roll. Donc, des solos, il y en a parce qu'on aime ça, ça donne une couleur dans un morceau mais ce n'est pas notre but de ne faire que ça. On ne fait pas du jazz...

### **Non, puisque vous naviguez des Beatles à « Groove is in the Heart »...quand même !**

Yeah ! Disco Baby !

### **C'est « no limite » dans le choix des titres en fait, c'est ça ?**

Ouais, no limite ! Tout à l'heure, on écoutait « Thriller » dans le camion, et on se disait : « Tiens, si on se faisait un petit Michael Jackson ? » On est plusieurs chanteurs, donc on peut changer de voix, de timbre...c'est sympa !

### **Tu chantes aussi ?**

Un petit peu, j'en fais deux ou trois. On est cinq chanteurs : François, Pépito, Juju et Vince...et moi.

### **Qu'est-ce qui va se passer dans les mois à venir ? Les Touffes partent en tournée ou vous allez reprendre chacun vos activités ?**

On essaie de concilier les deux, il faut continuer à avancer chacun dans son projet perso.

### **Et vous arrivez à gérer les timings de tout le monde ?**

Quand il en manque un, on fait le concert quand même et s'il manque la moitié du groupe, on ne le fait pas...Mais même s'il en manque deux ou trois, ça peut se faire. On a l'habitude de fonctionner comme ça depuis le début donc ça ne pose pas trop de soucis.

### **Ce n'est pas trop difficile de gérer les deux carrières ?**

Non, en tant que musicien, ça fait du bien de jouer autre chose. C'est un autre répertoire, c'est toujours sympa de

jouer avec d'autres gens, de découvrir d'autres sons, d'autres façons de jouer...

### **Ça enrichit ton travail personnel ?**

Oui, bien sûr, c'est enrichissant. Et puis, c'est sacrément agréable ! Moi, j'adore le répertoire. Si on a envie de faire une reprise, n'importe laquelle, on peut le faire. On a monté une compo aussi cet été, on ne la joue pas encore sur scène.

### **Comment vous arrivez sur scène avec votre nouvelle compo ?**

Eh bien, en général, on répète le morceau la veille, on le joue le lendemain sur scène et après, on corrige.

### **Vous manipulez vos morceaux continuellement ou à un moment vous vous arrêtez ?**

Non, il y a un moment où c'est arrêté, où on juge que c'est bien comme ça. Par contre, le fait de jouer de nouveaux trucs régulièrement, c'est bien !

### **Vous avez des grands projets ? Des projets fous ?**

Bin écoute, on est parti pour faire le tour du monde là quand même... Apparemment, on va peut-être aller à New-York, en Chine, on va peut-être retourner en Russie...

### **Il y a des pays où vous êtes mieux accueillis ?**

On a un super accueil dans les pays de l'est, oui ! Prague, Budapest, ça marche très bien là-bas. Ils téléchargent moins qu'ici. On vend nos disques moins chers mais ils en achètent plus. Il faut dire qu'ils ne voient pas ça tous les jours. Le collectif a quand même une originalité de part sa formation : 6 cuivres devant, 5 mecs qui chantent, un souba, une guitare électrique...

### **Et à l'inverse, ça vous est arrivé, dans certains pays, d'avoir un public pas du tout réceptif ?**

Euh non. On a fait des plans à Barcelone aussi où on a été super bien accueilli. En Belgique, bon accueil aussi, ce n'est pas le même public du tout... Mais oui, on a vraiment un super retour du public.

### **Si un jour, on vous proposait de jouer avec un artiste grandiose ?**

On a eu Manu Chao, il est venu faire un bœuf une fois. On a proposé à Bertrand Cantat de venir jouer de la trompette, mais ça ne s'est pas fait.

### **Quel morceau as-tu choisi dans le répertoire ?**

J'ai rien choisi, je te jure ! On a fait un morceau de PIL (Public Image Limited) « Love song » après mon arrivée dans le groupe. On a aussi monté un morceau de Rage Against the Machine mais ce n'est pas moi qui l'ai choisi non plus... Là, c'est très rock&roll ! On a joué Supernatural que j'aime bien et là, on bosse sur une compo. Moi, j'avais plutôt envie d'amener des compos, plus que des reprises en fait. Je me dis qu'avec les Touffes, ça peut être sympa de faire des bonnes compos, un bon gros disco par exemple !

[Lucy & Gérard](#) pour Zikannuaire.com

Les TOUFFES KRÉTIENNES et MELLOW BLUES à La Puce à l'Oreille à Riom (63) le 14 novembre 2009



Puis c'est au tour des Touffes Krétiennes d'entrer en scène et la salle se remplit progressivement dans une ambiance festive. Un joyeux désordre se met en place et la chaleur monte rapidement dans la salle. Ils sont une douzaine dont trois chanteurs interchangeables. Les choristes ont une grande maîtrise du yaourt sur les chansons en anglais. Ne soyons pas trop pointilleux, le but ultime est de danser, de groover, de se joindre à eux sur quelques morceaux en levant le doigt en l'air façon Travolta ou en chantant des « Sha la la ». Un tout petit peu plus d'exigence au niveau du chant ajouterait réellement un plus au fait qu'ils sont tous de très bons musiciens. L'énergie est bien présente dans cet amalgame de styles repris pour le plaisir. L'humour n'est pas en reste quand ils invitent Pamela à bouger son corps, ses fesses et ses seins.